



Matsunaga Head Line News

[マ ツ ナ ガ ・ ヘ ッ ド ラ イ ン ・ ニ ュ ー ス]

〒339-0043 埼玉県さいたま市岩槻区城南五丁目6番6号 TEL:0120-980-633 FAX:048-798-0075

MITSUNAGA 感 動 創 造 建 設 会 社

2021年8月発行 発行元:松永ホールディングス 発行人:松永大祐
www.matsunaga.gr.jp

2021 August Vol.45

大切な 未来の希望へ

松永建設グループが取り組む未来のカタチ



C O N T E N T S

[INTERVIEW] インタビュー

- P2 社会福祉法人子供の町 齊之平伸一様
- P5 松永建設 東京支店 支店長 中辻豊一
松永都市開発東京支店 支店長 関根 剛

[PROPERTY] 竣工物件

- P2 子供の町管理事務所棟
- P3 日本船燈本社・工場
さいたまくらうん保育園 etc.

INTERVIEW & PROPERTY [インタビュー&竣工物件]

渋沢栄一の理念の元、齊之平理事長が社会福祉を通し後世に残すものとは…

子供達が自立できる空間と檜の香

社会福祉法人 子供の町

戦後間もない頃、戦争孤児にあふれていた時代があり、アメリカの神父が、このままではいけないということで、埼玉に色々な方達に協力の元、児童養護施設の子供の町を設立しました。この子供の町は、アメリカにも少年の町という施設がありまして、その施設の考え方を基に設立されています。当初は戦争孤児達が中心に施設に入所していきまして、アメリカからも食料支援があり、また厚生労働省からも支援をいただいております。現在は、様々な理由により保護者と暮らせない子供達が入所しています。職員が365日交代でお世話をしております。入所している大部分の子供達は、高校3年生になると社会に出る子が多いことから、社会的、経済的な自立ができるよう支援をおこなっております。

また、NHKの大河ドラマでも放映されている渋沢栄一翁の渋沢栄一ビジネス賞を私の経営する会社に、渋沢栄一賞を私自身に埼玉県からいただきまして、自身も渋沢栄一翁に影響を受けております。私の考え方も渋沢栄一翁の論語と算盤という義利両全の考え方を参考にして、大切にしております。渋沢栄一翁は日本の資本主義の父と呼ばれており、500もの様々な事業を展開した偉大な人物です。その中の一つに、渋沢栄一翁は、生活困窮者の方を助けたいということで東京養育院を設立しています。その渋沢栄一の理念に感銘を受けまして、今年7月で73歳になり、私もこれからは社会福祉法人に注力して支援をしようと考えている次第です。

1949年設立の子供の町は建物の老朽化と耐震性が低い事

から、一棟一棟を建て替えることになりました。今回は建て替えるに当たって、職員さん達のカフェや研修室、一階の事務所、子供達と職員向けの医務室、また地域の方々に利用をして頂けるように会議室も作っていただきました。

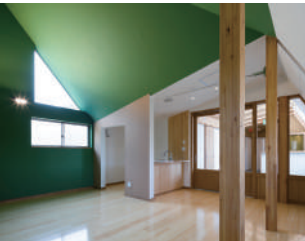
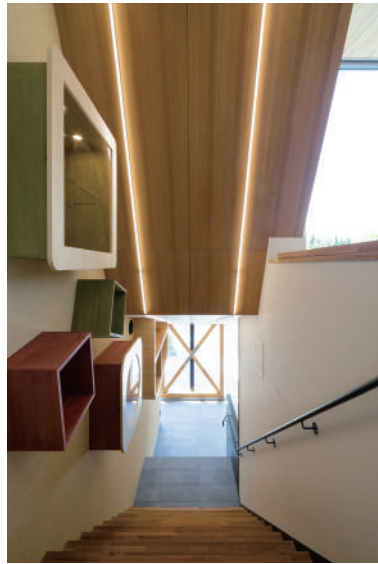
それと立派な檜の柱が研修室にあるのですが、それを当初予定にはなかったのですが、松永建設さんに特別に節のない柱を活用していただきました。私はその節のない檜の柱がとても気に入り、本当に嬉しかったです。また施設の顔となる受付のカウンターに使用していただいた材木も趣があり、大変気に入っております。松永建設さんは子供の町の理念を理解し大切にいただいて、大変感謝をしております。

また当初工事が始まる前に理事会で議題が上がったのですが、コロナの環境下で、工事で沢山の人が出入りする中、子供達、職員、工事関係者の方々の中から感染者が出てしまったらという議論をしていたのですが、松永建設さんの方から、子供達や職員と接触しない様な搬入経路などの動線の提案をしていただいたことに感銘を受けました。そういった子供達、職員に対しての気遣いも私共も本当に感謝をしております。

実は、松永建設の社長と面識があり、以前から何かあれば松永建設さんに依頼をしたいと思っていました。今回実際に依頼をさせていただき、建築していただいたことは嬉しい限りです。まだまだ他にも老朽化している建物もあるので、可能ならば長い付き合いができればと思っております。



▲入り口に設置されたボルダリング。未来のオリンピック選手が誕生するかも。



社会福祉法人子供の町管理事務所棟

〈発注者：社会福祉法人 子供の町 様〉

DATA

- 建設地：埼玉県春日部市
- 構造：地上2 階、木造
- 用途：事務所
- 建築面積：282.95㎡
- 延床面積：391.17㎡

PROPERTY [竣工物件]

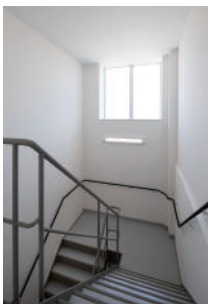


日本船燈株式会社本社・工場移転

〈発注者：日本船燈 株式会社 様〉

DATA

- 建設地：埼玉県春日部市
- 用途：工場・倉庫・事務所
- 構造：鉄骨造2階建・鉄骨造平屋建・軽量鉄骨造2階建・軽量鉄骨造平屋建・他5棟



さいたまくらうん保育園

〈発注者：株式会社 クラウン・パッケージ 様〉

DATA

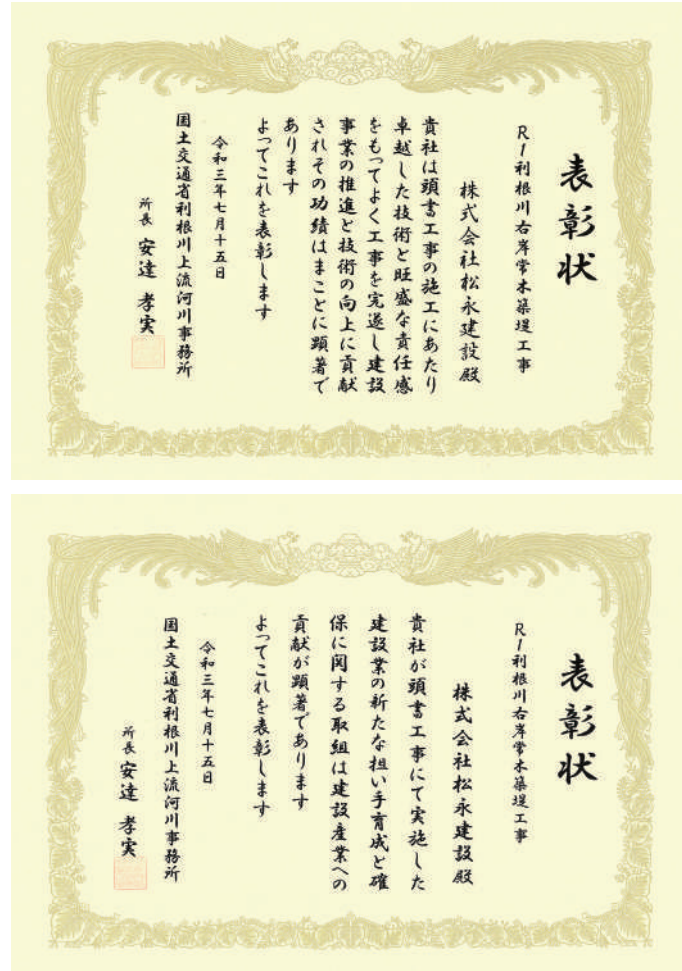
- 建設地：埼玉県飯能市
- 工事内容：事業所内保育施設設置工事



CIVIL ENGINEERING [土木現場]



国土交通省 利根川上流河川事務所
「事務所長表彰」「建設業担い手育成・確保貢献工事表彰」受賞



▶ 利根川右岸常木築堤 ◀

〈発注者：国土交通省 関東地方整備局 利根川上流河川事務所 様〉

DATA

□ 建設地：埼玉県羽生市 □ 工事内容：築堤工事



▶ さくら草橋 ◀

〈発注者：さいたま市 様〉

DATA

□ 建設地：埼玉県さいたま市 □ 工事内容：耐震補強工事 □ ポリマーセメントモルタル乾式吹付工法

INTERVIEW [インタビュー]

※新型コロナウイルス感染防止対策の為に十分な距離を取りインタビューさせて頂きました。

中辻支店長、関根支店長が試行錯誤の上に不動産の新しい付加価値と見えた可能性。

唯一無二の投資商品を生み出す力 松永建設 東京支店・ランドセット事業



中辻 豊一

Toyokazu Nakatsuji
株式会社松永建設 東京支店 支店長

△PROFILE (プロフィール)

社歴：8年目
趣味：ゴルフ
好きな食べ物：ベヤング

デベロッパーがメインのお客様で、投資事業ですので、マーケットの流れを見て投資の動きかたに合わせて臨機応変に対応していけないといけないと考えております。ただしブームが去ったり、マーケットの流れが変わったりしても、賃貸マンションをメインにする考えております。それは商業ビルやオフィスビルとは違い、駅前や駅近などの制限が無いので、賃貸マンション建設は守備範囲が広いからです。マーケットが大きい賃貸マンションをベースに世の中のマーケットを見ながら、どれを拾っていくか、情報を精査していこうと考えております。その為に常にネットワークを広げて情報を収集しています。

東京支店は、元々は少数精鋭でしたので、どうやら効率良く受注ができるかを考えました。結果、毎年土地を買い建設し、売却・賃貸をするデベロッパーをお客様にするというところに辿りつきました。おかげさまで現在では信頼関係を築き上げたお客様が数多くいらっしゃるのですが、今後も、そのようなお客様を増やしていくことに日々注力していきたいと考えております。

ランドセット事業というのは、土地と建物をセットで投資商品として地主様、投資家様、法人企業様、不動産業者様に提供する事業です。特徴としては、賃貸マンションだけではなく、福祉施設、商業施設、オフィスビル、倉庫など投資商品として世の中にありますので、景況感に合わせて購入する方が何をチョイスして、どういう目的で自分の資産にするかで選ぶものが違うというところです。また他の投資商品と違い唯一無二という点です。不動産は同じ条件の土地や建物は絶対に無いので一つ一つに付加価値が付き、特色があったりするので不動産絡みの投資商品の一番の特徴だと思います。

事例として南蒲田と吾妻橋の案件がありまして、ランドセット事業の初期の案件になる、南蒲田は34戸と55戸のワンルーム賃貸マンション2棟ありまして、こちらはお客様から土地を譲り受けたところからのスタートでした。土地を譲っていただくお客様の考えと、松永建設側の考えとの擦り合わせに力点



関根 剛

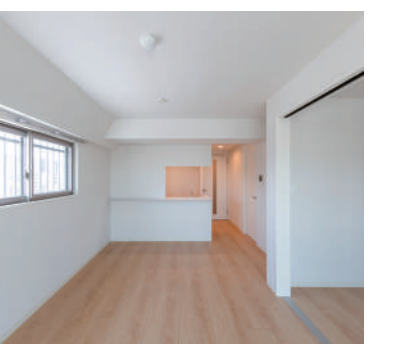
Takeshi Sekine
松永都市開発株式会社 東京支店 支店長

△PROFILE (プロフィール)

社歴：17年目
趣味：釣り
好きな食べ物：ラーメン

を置きました。

やはり信頼関係が第一なので、お客様との擦り合わせには一番時間を割きました。吾妻橋の案件は私たちが自ら土地を探し、計画を検討して判断をした事業になります。全て自社でやったのは初めてでした。吾妻橋の方は、0からスタートでしたので、土地情報の収集からおこなったのですが、情報収集先の開拓が一番心血を注ぎました。今も情報収集先の開拓に試行錯誤を繰り返しております。BtoB向けの不動産は今まで経験が少ない分、判断基準がないので、自分達で情報収集、調査し判断基準を自分達で作上げ、経営陣と目線を合わせながら話し合いをしていきました。今まで経験がなかったで自分自身もとても勉強になりました。



TOPICS [トピックス]

大宮駅東口大門町2丁目中地区 第一種市街地再開発事業今秋完成

さいたま市の新たなランドマーク誕生

2018年3月より工事が進められていた大宮駅東口再開発事業も、今秋の竣工に向けて大詰めを迎えております。交通の要衝である大宮駅の東口に、新たな街のシンボルがまもなく誕生します。



DATA：地上18階、地下3階 延べ床面積82,300㎡

筑波サーキットに看板設置・新CM放映開始

関東を代表する筑波サーキットに看板を設置 チームワークをテーマにした疾走感のある新CMも放送中

マツナガマウンテンをあしらった看板は、筑波サーキットの中でも熱い攻防が見られる第1ヘアピン奥に設置されております。ゲームソフト「グランツーリスモ」の新作でも登場予定です。また、現場そしてサーキットの映像をタイアップ曲「BLOOM」にのせてお送りする新CMも放送中です。



COLUMN [コラム]

松永社長の 男気コラム

猛暑が続いておりますが、皆様お元気にお過ごしでしょうか。

今回TVCMを新たに制作し、既に7月よりテレビ埼玉にて放映されております。是非ご覧頂けたらと思います。

そして、今回CMを制作するにあたり、弊社のテーマソングを制作しました。

今回は、そのことを書こうと思います。

テーマソングのタイトルは、『BLOOM』です。花を咲かそうという意味です。

作曲は、青木繁男さん。作詞は、高橋美之さんに制作を依頼しました。

曲のテーマはズバリ、『チーム松永』。

現場の最前線で奮闘する社員へのエールソングとして制作しました。

後ほど歌詞を記載しますが、現場では、1人か2人で施工管理を担当することが多く、本社から離れての業務にて、孤独感やプレッシャーに悩まされることが多くあります。若い社員であれば尚更であります。

そんな時に、「決して1人じゃない、チーム松永だよ、君の奮闘している背中を見守っているよ」と伝えたい。そんな想いを歌にしました。

作詞を担当した高橋さんには、弊社の経営理念や経営方針、社歌をしっかりと認識してもらい、私の想

松永建設グループのテーマソングと新しいCMを制作しました！ ～ BLOOM 花を咲かそう ～

いを歌詞にまとめてもらいました。

演奏に関しても、デジタル化が進んだ楽曲制作の現代ですが、あえて生演奏録音にこだわり、元ヒステリックブルーの楠瀬拓哉さんはじめ、ベテランのミュージシャンに参加してもらいました。

疾走感があり、力強く、未来へ向かうテーマソングが完成したと自負しております。

iTunes Storeでも購入出来ますので、お聴きいただけたら幸いです。

制作秘話は、YouTubeまつけんチャンネルをご覧ください。

今回制作にご協力いただいたプロデューサー青木さん、歌手の高橋さんはじめ、関係者の皆様に心より感謝申し上げます。



『BLOOM』（歌詞一番のみ抜粋）

地図に描いてく 僕らの想い
街は眠らず 廻り続けてる
君と見つけた 種を育てよう
きっといつかは 花が咲く

さあ力を合わせて
向かい風を受け止めて

強く強く 突き進め この
今を生きる僕らの願い
ありのままの君らしささえ
きっと素敵な色になる

曇り空見上げて
こみ上げる涙こらえてた
その背中知ってるよ
1人じゃない With Me



iTunes Storeにて
絶賛発売中!!